



Le mois d'octobre à l'ABC

Grâce à vous, le voici !



Grâce aux 20 000 signataires, aux Amis de l'ABC, à l'engagement des collectivités territoriales, l'ABC peut entamer une nouvelle vie. Merci à tous !

Une (re)naissance, ça se fête ! Avec musique, cinéma européen, avant-premières et un tarif unique à 3€ pour tous pendant 5 jours.



Espérons que vous apprécierez ce nouveau programme, le nouveau site, le répondeur téléphonique non surtaxé, la possibilité de réserver, de payer par carte bleue.

Les horaires ne sont plus dans le programme, pour nous permettre d'être plus réactifs : si vous aimez un film, vous pourrez le voir plus longtemps, à plus de séances. Les horaires seront disponibles sur internet, sur répondeur, à l'entrée du cinéma et dans des lieux culturels toulousains.



Quant aux tarifs, les fidèles spectateurs ne paieront que 3,50€ la séance, quel que soit leur âge.

À l'ABC on aime aussi les plus de 26 ans !

Buny

Tarifs

Carte A, -12 ans 3,50€
10 places valables 4 mois (1 seule entrée par séance).....35€

Carte B 4,80€
10 places partageables valables 1 an.....48€

Tarif réduit 5,50€
(- 26 ans, chômeurs, RMistes, cartes partenaires Toulouse culture, Toulouse en liberté, Amis de l'ABC, Cave Poésie, etc...)

Plein tarif 7,50€

● et 3€ pour la réouverture du 25 au 29 septembre

Pour venir à l'ABC

3, rue St Bernard - 31000 Toulouse

05 61 21 20 46

M° Ligne B - Station Jeanne d'Arc

Infos sur films et horaires :

05 61 21 20 46

www.abc-toulouse.fr

Programme N°1
Du 25 sept. au 27 oct.
Cinéma associatif



Grâce à vous, le voici !



Évènements

MARDI 6 OCTOBRE - CARTE BLANCHE AU FESTIVAL "ECHOS D'ICI, ECHOS D'AILLEURS" - à 20h45

Le cinéma ABC veut mettre en avant les festivals de cinéma de Midi-Pyrénées. "Echos d'ici, échos d'ailleurs" est le dernier né et le premier à venir présenter son travail autour du documentaire. Il a choisi un film en avant-première.

• "JOURNAL D'UNE ORANGE, ALLER SIMPLE" de Jacqueline Gesta (51 mn) Jaffa, terre des oranges, raconte les bleus de sa mémoire. Film suivi d'une rencontre avec la réalisatrice et Marie Bernar du festival "Echos d'ici, échos d'ailleurs".

DU 2 AU 11 OCTOBRE - FESTIVAL CINESPANA Ouverture le vendredi 2 à 21h avec le film "La mujer de l'anarquista".

- Films en Compétition documentaires
- films en Compétition fictions
- films panorama.

Hommage à Marc Recha en sa présence. Carte blanche à Mima Fleurent.

Tout le programme sur www.cinespagnol.com

DU 13 AU 18 OCTOBRE - LA NOVELA Toutes les séances de la Novela sont offertes par la Mairie de Toulouse

"Suite des steppes"

• "ATANARJUAT" de Zakarias Kunuk - *Jeudi 15 octobre à 21h.*
Chez les Inuits du grand Nord canadien, on continue à raconter la légende de l'homme qui courait sans cesse parce qu'il avait trahi son frère.

• "AU SUD DES NUAGES" de Jean-François Amiguet - *Jeudi 15 octobre à 19h.*
Chaque année, un groupe de paysans suisses fait un petit voyage, mais cette année ils veulent prendre le Transibérien pour aller jusqu'en Mongolie.

• "L'HISTOIRE DU CHAMEAU QUI PLEURE" de Byambasuren Davaa et Luigi Falorni. *Vendredi 16 octobre à 17h.* (voir au recto)

• "TULPAN" de Sergey Dvortsevov - *Mardi 13 octobre à 21h.*
Un jeune marin est de retour dans les steppes du Kazakhstan et il tombe amoureux d'une jeune fille qui ne veut pas de lui.

"Hep ! poupée"

• "BUBBLE" de Steven Soderbergh - *Mercredi 14 octobre à 19h.*
Une petite ville du Midwest, une usine, un meurtre.

• "LA NUIT DU CHASSEUR" de Charles Laughton - *Jeudi 15 octobre à 19h.*
Il se dit pasteur charitable mais c'est un assassin. Attention à la veuve et aux orphelins !

Soirée en collaboration avec le CNRS

Mercredi 14 octobre à 21h.
Projection de courts métrages scientifiques choisis par un jury de lycéens.

Soirée Jacques Mitsch

Vendredi 16 octobre à 20h30.
Projection de 3 moyens métrages en sa présence.



MARDI 20 OCTOBRE - SOIRÉE DÉBAT AVEC NATURE ET DÉCOUVERTES - à 20h30

Le 3^{ème} mardi de chaque mois, l'ABC et Nature et Découvertes vous proposeront la projection d'un film autour de l'environnement suivi d'un débat avec un spécialiste.

• "NOS ENFANTS NOUS ACCUSERONT" de Jean-Paul Jaud.
Chaque année 100 000 enfants européens meurent de maladies causées par l'environnement. Dans un village au pied des Cévennes, un maire a décidé de réagir en restaurant la cantine bio.

DU 19 AU 22 OCTOBRE - FESTIVAL OCCITANIA

• "ANDER" avant-première du film basque de Roberto Caston
Ander est ouvrier et paysan, il vit dans une ferme isolée avec sa mère et sa soeur. Quand il se casse la jambe, il doit se faire aider par un jeune Péruvien. *Lundi 19 octobre à 21h*

• Programme de 4 COURTS MÉTRAGES de Michel Gayraud, Jacques Mitsch, Amic Bedel, Stéphane Valentin. *Mardi 20 octobre à 21h*

• "MOSAICA, LE FILM" de Michel Gayraud suivi d'un débat avec Alem Surre Garcia. *Mercredi 21 octobre à 21h*

• "PARIS À TOUT PRIX" de Joséphine Ndagnou - *Jeudi 22 octobre à 21h.*
Pour sauver ses parents de la misère, une jeune Camerounaise tente de rejoindre Paris et ses désillusions. Grand prix du Fespaco de Ouagadougou et primé à Montréal.

Tout le programme sur <http://fest.occitania2009.free.fr>

DU 24 AU 30 OCTOBRE - FESTIVAL KINOPOLSKA 2^{ème} EDITION

L'association Apolina et l'Institut Polonais de Paris proposent avec l'ABC la 2^{ème} Semaine du cinéma Polonais. Chaque soir un long métrage accompagné d'un court.

• "POUR NOUS LE SOLEIL" (Drzazgi) de Maciej Pieprzyca, 2008, 103 mn.

• "LA NOCE" (Wesele) de Wojciech Smarzowski, 2004, 101 mn

• "TOUT IRA BIEN" (Wszystko będzie dobrze) de Tomasz Wiszniewski, 2007, 98mn.

• "33 SCÈNES DE LA VIE" (33 sceny z życia) de Malgorzata Szumowska, 2008, 95mn.

• "LA PUPILLE" (Zerwany) de Jacek Filipiak, 2003, 102mn.

• "L'APPRENTI" (Z Odzysku) de Slawomir Fabicki, 2005, 104mn.

Réouverture du 25 au 29 septembre

Apéro-concerts avec Swing 39 à 18h (vendredi 25) Décal'son (samedi 26), Péplum (dimanche 27).

● 25 SEPTEMBRE

19H Avant-première de "La merditude des choses". Film belge de Félix Van Groeningen, Quinzaine des réalisateurs Cannes2009, Prix Europa cinémas. Une drôle de famille que celle du jeune Gunther ; son père, ses oncles passent plus de temps à boire des bières qu'à aider leur vieille mère qui tente de faire marcher la baraque.

21H Avant-première de "Irène". Film français d'Alain Cavalier. Cavalier nous parle d'Irène, une amie disparue il y a 30 ans, à travers son journal intime retrouvé. Le dépouillement du cinéma pour aller au coeur de l'être humain.

● 26 SEPTEMBRE

19H Avant-première de "Happy ever afters" (voir page programmation).

20H30 Avant-première de "Au voleur" en présence de la réalisatrice Sarah Leonor et de l'actrice Florence Loiret-Caille (voir page programmation)

● 27 SEPTEMBRE

14H30 Danses Bollywood avec Sabine Fernandez et ses élèves avant et après "Saawariya".

18H Avant-première de "Vincere". Film italien de Marco Bellocchio, Compétition officielle Cannes 2009 - Elle aime au-delà de tout Benito Mussolini. Un destin funeste et une réalisation somptueuse, comme un opéra.

● 28 SEPTEMBRE - FESTIVAL NOTHING 2 LOOZ

19H Projection du documentaire "Vagabond danse" de Nadja Harek. Film suivi d'une rencontre avec la Compagnie Vagabond crew (1 h). La compagnie Vagabond, Champion de France de danse hip hop, se rend en Allemagne pour les championnats du monde.

21H Avant-première de "Casanegra". film marocain de Nour-Eddine Lakhmari. Regard inattendu et sans concession sur Casablanca, un film évènement au Maroc qui est en course pour l'Oscar du meilleur film étranger.

● 29 SEPTEMBRE

21H15 Avant-première de "Canine". film grec de Yorgos Lanthimos, Grand Prix Un certain regard Cannes 2009 - Une famille dans une belle villa, dont les enfants, jeunes adultes, n'ont jamais eu de contact avec l'extérieur. Surprenant, drôle, absurde et remarquablement maîtrisé.

Exposition

"SOLO"
Film de 18 mn
de Christian Marclay.
Entrée gratuite



DU 25 SEPTEMBRE AU 18 OCTOBRE

Chaque jour à 18h30 + à minuit lors des 4 nocturnes du Printemps de Septembre, l'ABC propose Solo, un film de Christian Marclay.

Christian Marclay, né en 1955 aux Usa, vit entre New York et Londres. Figure majeure de l'art contemporain, explorateur des relations entre la musique et les arts plastiques, il travaille aussi bien la matérialité du son et de ses supports divers, du vinyle à la guitare, que les pratiques sociales attachées à la musique. Le tout à travers performances, vidéos, films, photographies et installations. Solo est une exploration serrée des relations entre l'image, le corps et la musique.





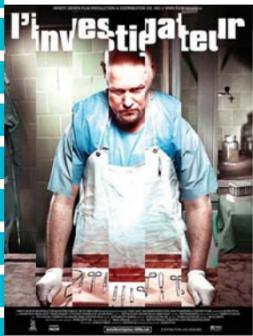
Parking

De Chung Mong-Hong
Avec *Chang Chen*
Taïwan - 2009 - 1h36 (vost)

Chen Mo doit dîner avec sa femme. Le temps d'acheter un gâteau, voici sa voiture coincée par une autre. Commence alors la plus longue nuit de sa vie...

On pense à *After hours* de Martin Scorsese. Ici aussi, démarrage naturaliste d'une histoire simple, qui vire peu à peu au cauchemar, oscillant de la franche comédie au mélodrame en passant par le film de gangsters. Si l'on reste dans l'unité de lieu, temps et action des auteurs classiques, les univers visuels différents traversés tout au long de la nuit, le montage, le son, montrent la grande maîtrise de ce jeune cinéaste.

à partir du 25/9
et au moins jusqu'au 13/10



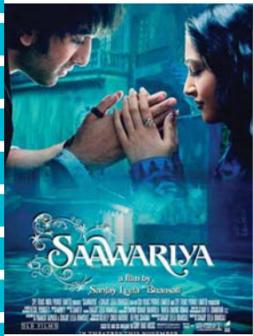
L'investigateur

De Attila Giger
Avec *Zsolt Anger, Judit Rezes*
Hongrie, Suède - 2009 - 1h47 (vost)

Tibor Malkav est médecin légiste dans un hôpital. Sa mère qui a un cancer pourrait être opérée mais il n'a pas assez d'argent. C'est alors qu'un homme lui propose une grosse somme pour assassiner un inconnu.

Encore une petite merveille de l'est de l'Europe. S'appuyant sur une trame somme toute classique de polar, cet *Investigateur* montre son originalité par le traitement du récit (avec des percées surréalistes et beaucoup d'humour), de l'image (parfois quasiment expressionniste), et le choix d'acteurs remarquables. Pas étonnant que ce premier film ait obtenu de nombreux prix dans les festivals où il a été présenté.

à partir du 25/9
et au moins jusqu'au 13/10



Saawariya

De Sanjay Leela Bhansali
Avec *Ranbir Kapoor, Sonam Kapoor, Salman Khan*
Inde - 2009 - 2h22 (vost)

Artiste vagabond, Raj arrive dans une ville inconnue et étrange. Lors d'une nuit étoilée, il remarque une jeune femme mélancolique et mystérieuse, dont il tombe amoureux.

Le cinéma Bollywood n'hésite devant rien, même adapter *Les Nuits blanches* de Dostoïevski ! En osant le 100% artificiel des décors et choisissant de jeunes acteurs inconnus, le réalisateur de *Devdas* s'éloigne des comédies musicales enjouées avec superstars, mais trouve une poésie personnelle. Le kitsch n'est pas évité mais fait partie du plaisir.

Après-midi Bollywood dimanche 27 septembre à partir de 14h30 avec la danseuse Sabine Fernandez et ses élèves.

à partir du 25/9
et au moins jusqu'au 6/10



Boogie

De Radu Muntean
Avec *Annamaria Marinca, Dragos Bucur*
Roumanie - 2009 - 1h43 (vost)

En vacances avec sa femme et son fils, Boogie tombe sur ses amis de lycée. Ils vont tenter, le temps d'une nuit, de revivre les excès de leur jeunesse.

Le passage de l'adolescence à l'âge adulte, sujet classique, ne fonctionne que si l'interprétation est sans faille : l'actrice est celle, extraordinaire, de la Palme d'Or *4 mois...* et les acteurs masculins n'ont rien à lui envier. Le cinéaste sait traduire avec justesse, humour et émotion la complexité des personnages. Il y a aussi la peinture des classes moyennes, avec leurs rêves d'émigration et leurs insatisfactions. Tout ce qui fait du cinéma roumain actuel l'un des meilleurs du monde.

à partir du 25/9
et au moins jusqu'au 13/10



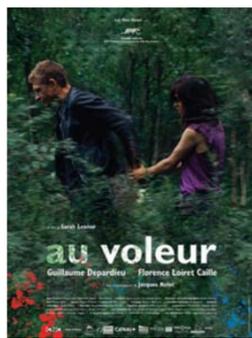
Vivre !

De Yvon Marciano
Avec *Aymeric Cormerais, Jean-Jacques Levessier, Lydie Wai*
France - 2009 - 1h43

À l'enterrement de Mathieu, 4 garçons et 3 filles se rencontrent : ils ont entre 22 et 26 ans et croyaient tous être son seul ami. Cette rencontre est le point de départ d'amitiés, et d'une envie nouvelle de célébrer la vie et l'amour.

Ce film part de l'envie de tourner en toute liberté à Paris, en Août, avec des étudiants d'écoles de cinéma pour techniciens et des acteurs du cours Florent. Il en sort un film à l'esprit Nouvelle Vague auquel il rend explicitement hommage. Loin de l'univers sombre de son premier film, *Le cri de la soie*, Yvon Marciano réalise un film plein de jeunesse, de tendresse et d'optimisme, comme un premier film.

à partir du 25/9
et au moins jusqu'au 13/10



Au voleur

De Sarah Leonor
Avec *Guillaume Depardieu, Florence Loiret-Caille, Jacques Nolot*
France - 2009 - 1h

Isabelle enseigne, Bruno cambriole. Ensemble, ils commencent à croire qu'ils pourraient être heureux.

Avant ce premier long métrage, Sarah Leonor s'est faite remarquer pour ses courts et moyens métrages, documentaires ou de fiction, dont *L'arpenteur*, Prix Jean Vigo 2002. Elle fait preuve de maîtrise dans la direction d'acteurs (c'est le dernier rôle, bouleversant, de Guillaume Depardieu), d'originalité dans le choix des musiques, de finesse dans l'utilisation des décors naturels et des couleurs. Le film "évolue sur la corde raide entre naturalisme et stylisation".

Sarah Leonor et Florence Loiret-Caille sont présentes samedi 26 à 21h

à partir du 30/9
et au moins jusqu'au 20/10



The september issue

De R.J. Cutler
USA - 2009 - 1h28 (vost)

Dans le monde de la mode règne Anna Wintour, la rédactrice en chef de Vogue, et modèle du *Diablo s'habille en Prada*.

Le documentaire suit les différents stades de la création, pendant 6 mois, du numéro de septembre de Vogue, bible qui impose les tendances de l'année. L'excentricité de personnages qu'on n'aurait pas osé inventer (sauf dans *Prêt-à-porter* de Robert Altman), l'affrontement quasi shakespearien entre Anne Wintour et sa directrice artistique que tout oppose, donnent un film passionnant, même (surtout) si l'on n'aime pas la mode. Grand Prix du Documentaire au festival de Sundance 2009 et en compétition au festival de Deauville.

à partir du 30/9
et au moins jusqu'au 20/10



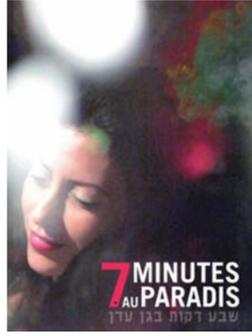
Hotel woodstock

De Ang Lee
Avec *Demetri Martin, Imelda Staunton, Emilie Hirsch, Liev Schreiber*
USA - 2009 - 2h (vost)

1969. Elliot retourne chez ses parents pour les aider à gérer un motel menacé de saisie. Quand il apprend qu'un festival de rock cherche un lieu au nord de New York, il propose aux producteurs de louer le motel et son terrain... dans la petite ville de Woodstock.

Ang Lee, le cinéaste le plus primé au monde (Venise, Berlin, Oscars) ose tous les genres, du film de sabre au western, de la fresque historique à la chronique intimiste. Et maintenant la comédie, pour fêter les 40 ans du "dernier moment d'innocence de l'Amérique" dit-il. Les acteurs sont formidables et l'idée de reproduire des images du documentaire de 1969 sans jamais montrer les concerts est géniale. Un régal, drôle, nostalgique et festif.

à partir du 7/10
et au moins jusqu'au 3/11



7 minutes au paradis

De Omri Givon
Avec *Reymonde Amsellem, Eldad Prives*
Israël - 2009 - 1h34 (vost)

Quand les âmes ne sont pas prêtes, 7 minutes leur sont accordées pour revenir à la vie. Galia, gravement blessée dans l'attentat d'un bus à Jérusalem, recherche l'homme qui lui a sauvé la vie.

La qualité du son et de l'image, notables pour un premier film, l'interprétation toute en nuances de l'actrice, nous immergent dans l'esprit et le corps de Galia. Le choix de ne pas aborder les causes de l'attentat mais ses conséquences intimes, rend le film universel et intemporel. Une nouvelle preuve de la vitalité du jeune cinéma israélien que l'ABC présente et défend depuis plusieurs années.

à partir du 14/10
et au moins jusqu'au 3/11



Happy ever afters

De Stephen Burke
Avec *Sally Hawkins, Tom Riley, Stanley Townsend*
Irlande - 2009 - 1h43 (vost)

Freddie et Maura se marient le même jour au même endroit, mais pas ensemble. La rencontre des deux noces va entraîner quiproquos et attirances. Ce jour sera-t-il un cauchemar ou la chance de leur vie ?

Le jeune scénariste et réalisateur, a commencé par des courts métrages politiques, sur l'histoire de l'Irlande. Mais pour son premier long, il a cherché la légèreté de Billy Wilder, Cary Grant, Jack Lemon, Katherine Hepburn. Il a choisi notamment Sally Hawkins découverte dans *Be Happy* de Mike Leigh, pour un moment de plaisir, drôle, parfois caustique et qui, en filigrane, nous informe sur la société irlandaise d'aujourd'hui.

à partir du 21/10
et au moins jusqu'au 10/11



Katalyn Varga

De Peter Strickland
Avec *Hilda Pêter, Norbert Tanko, Tibo Pálffy, Melinda Kántor*
Roumanie/Hongrie - 2009 - 1h24 (vost)

Katalin est reniée par son époux et rejetée par son village. Elle part alors avec son fils sur les routes de Transylvanie pour solder son passé.

Actuellement s'amorce en Hongrie un mouvement cinématographique à suivre : de *Taxidermie à Delta*, en passant par *L'investigateur*, on trouve un fort désir de mise en scène, une façon âpre et inventive de raconter des histoires, une grande exigence technique. Ce film a d'ailleurs obtenu un Ours d'argent au dernier festival de Berlin pour le son et la musique. Ce film est une histoire classique de vengeance, transcendée par sa réalisation radicale.

à partir du 21/10
et au moins jusqu'au 10/11



Sin nombre

De Cary Joji Fukunaga
Avec *Paulina Gaitan, Edgar Flores, Kristyan Ferrer*
Mexique - 2009 - 1h36 (vost)

Il est membre de la Mara, gang ultraviolent du sud du Mexique. Elle part du Honduras avec son oncle et son père pour rejoindre clandestinement les Etats-Unis. Ils se croisent sur le toit d'un train et leur destin en est changé.

Si l'aspect social est très présent dans le scénario (l'émigration, le rêve d'un ailleurs meilleur, la violence entre pauvres), il ne supplante pas pour autant le travail de mise en scène. Le choix des décors est impressionnant, le rythme des séquences passe de la tension à de beaux moments de tendresse, les jeunes acteurs sont parfaitement convaincants. Un film documenté, qui dénonce mais sait aussi créer de l'empathie.

à partir du 21/10
et au moins jusqu'au 10/11



Les deux moustiques

De Jannick Hastrup, Flemming Quist Moller
Danemark - 2009 - 1h17 (vf)



Nina, la ballerine-moustique en pince pour Armstrong, le cyclo-moustique qui rêve de faire le tour du monde en vélo. Mais quand les fourmis leur demandent de l'aide, tous 2 se lancent dans des aventures trépidantes.

Univers très coloré pour ce dessin animé traditionnel (en deux dimensions et avec éléments découpés) très musical, par l'auteur de *L'enfant qui voulait être un ours*.

Adapté aux enfants dès 4 ans.

à partir du 14/10
et au moins jusqu'au 3/11



Trois amis mènent l'enquête

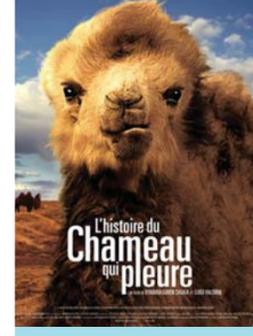
De Tony Loeser et Jesper Moller
Allemagne - 2009 - 1h17 (vf)

L'acteur sans succès Johnny Star va faire la connaissance, dans la ferme où il se réfugie, de François Lecoq et Gros William le cochon. Ensemble ils vont devoir unir leurs forces contre le méchant loup.

Ce joli dessin animé garde des classiques de littérature enfantine de Helme Heine, traduits dans 35 langues, la tendresse et la caractérisation des personnages. Mais le fait d'avoir confié l'écriture au scénariste de *Goodbye Lenin* apporte une vivacité et une impertinence supplémentaire.

Conseillé dès 4 ans.

à partir du 21/10
et au moins jusqu'au 3/11



L'histoire du chameau qui pleure

De Byambasuren Davaa et Luigi Falorni
Mongolie - 2009 - 1h30 (vost)

C'est l'été en Mongolie. Une famille de nomades aide les chameaux du troupeau à mettre bas. L'une d'elles se désintéresse dès la naissance de son petit et refuse de l'alimenter. Toute la communauté cherche la solution pour que vive ce bébé chameau.

Un film magnifique avec très peu de dialogues qui permet à des enfants dès 7 ans d'aimer ce conte qui permet de découvrir une civilisation.

Cin-goûter le 7 octobre à 14h30 au centre culturel Alban Minville et le 16 octobre à l'ABC dans le cadre de la Novela.

le 7 octobre à Alban Minville
et le 16 octobre à l'ABC