

Programme de la Manifestation

Conférence sur Nikos KAZANTZAKI par G. STASSINAKIS

(durée 45 minutes)

Très jeune, Nikos KAZANTZAKI a été imprégné de culture française ; d'abord à l'école catholique de Naxos (Ile des Cyclades), puis à la Sorbonne.

Il a vécu en France à plusieurs reprises, surtout entre 1946 et 1957 (année de son décès).

A la mort de Nikos KAZANTZAKI, le 27 octobre 1957 à Freiburg Im Brisgau, le poète Alain BOSQUET a écrit dans le journal Combat :

« C'est une des plus hautes et des plus nobles figures de la littérature qui vient d'entrer à jamais dans la mémoire des hommes de ce temps... »

Il a souvent été question de Kazantzaki pour le Prix Nobel ; qu'il ne l'ait pas obtenu est aujourd'hui une garantie supplémentaire de sa grande valeur durable. Avec Kafka et Proust, il est, à l'égal de cet autre grand méconnu Hermann Broch, l'un des plus immenses écrivains de ce siècle. »

D'autres intellectuels, en France et dans le monde entier, continuent à aimer et à admirer l'œuvre et la pensée de KAZANTZAKI. Le grand public le connaît cependant par ses romans et, surtout, par les adaptations cinématographiques de trois d'entre eux, à savoir *Le Christ recrucifié*, *Alexis Zorba* et *La dernière tentation*. On connaît beaucoup moins, ou l'on ignore, son œuvre poétique, son théâtre, ses essais, ses scénarios, ses livres pour la jeunesse, sa correspondance et ses récits de voyages en Europe, en Afrique et en Asie. Cette soirée nous permettra de mieux connaître Kazantzakis.

Débat échange avec le public

(Durée 25 minutes)

Monsieur Georges STASSINAKIS est né en Grèce.

Il a fait ses études secondaires chez les Frères des Ecoles Chrétiennes, au Pirée, et ses études supérieures (Droit & Sciences Politiques) à l'Université de Bordeaux.

Il a effectué toute sa carrière professionnelle à Genève. D'abord en tant qu'enseignant à la Faculté de Droit, puis comme conseiller juridique au C.E.R.N. (Organisation Européenne pour la Recherche Nucléaire).

Il est fondateur de la Société Internationale des Amis de Nikos KAZANTZAKI (S.I.A.N.K.) et rédacteur en chef de la revue semestrielle de cette association « LE REGARD CRETOIS ».

Il a donné des conférences dans plus de soixante-cinq pays sur les cinq continents.

Il est Chevalier de l'Ordre National du Mérite.

Mini concert de Tassos TSITSIVAKOS

thème musical du film « Zorba le grec »

(Durée 10 minutes)

Verre de l'amitié accompagné des « mezedes »

Offert par horizons grecs et le lycée « Toulouse Lautrec »

Nikos KAZANTZAKI est né en 1883 à Candie, dans l'île de Crète. Il étudia le droit à l'université d'Athènes, et vint à Paris où il suivit les cours de Bergson qui l'influencèrent profondément. Revenu en Grèce, il commença à publier ses premières œuvres poétiques et philosophiques. Il entreprit ensuite de longs voyages documentaires en Allemagne, Russie, Espagne, Egypte, Chine, Japon, etc. Les impressions de ces voyages ont, dès leur parution en grec, été considérées comme des chefs-d'œuvre du genre.

En 1945, il entra dans la vie politique grecque. Devenu Président de l'Union Ouvrière Socialiste, il fut nommé ministre, mais démissionna bientôt pour reprendre en toute liberté son activité littéraire. En 1947, il vint en France où il dirigea quelques temps le bureau de la traduction des classiques de l'U.N.E.S.C.O. et finit par se fixer à Antibes en exil volontaire.

Nikos KAZANTZAKI est une des figures les plus marquantes de la littérature contemporaine. De tous les écrivains grecs modernes, c'est celui dont l'œuvre a le plus grand rayonnement international. Son œuvre considérable embrasse tous les genres : l'essai philosophique, notamment des études sur Nietzsche et Bergson ; la poésie épique, illustrée par « l'Odyssée », épopée de 33 000 vers qui commence là où finit celle d'Homère ; le roman, dont il faut citer « Alexis Zorba », « la Liberté ou la Mort », « le Christ recrucifié », « la Dernière tentation » parmi les plus célèbres.

Enfin, **Nikos KAZANTZAKI** a fait de nombreuses traductions en grec moderne du français, de l'espagnol, de l'anglais, de l'italien et de l'allemand. Les plus importantes sont « La divine comédie » de Dante (en vers), « Faust » de Goethe (en vers), « Ainsi parlait Zarathoustra » de Nietzsche.

Il a écrit en français deux de ses livres et plusieurs notes et articles sur les plus grands savants français. Il a traduit Jules Verne, Daudet, Cocteau, etc...

Sa pensée est fondée sur les principes suivants : recherche de l'essentiel et de la liberté, adoration de la nature ; primauté de l'esprit, dépassement de soi-même et synthèse entre les civilisations de la Grèce antique, occidentale et orientale.

« Je n'espère rien, je ne crains rien, je suis libre ».

Société Internationale des Amis de Nikos Kazantzakis

Dans le cadre de ses activités pour promouvoir et faire connaître l'œuvre de Nikos Kazantzakis, le Musée collabore étroitement avec la Société Internationale des Amis de Nikos Kazantzakis. Il s'agit d'une association à but non lucratif, fondée en 1988 à Genève. Elle compte environ 3.000 membres dans 92 pays du monde, tous lecteurs et admirateurs de l'œuvre de Nikos Kazantzakis. Elle est administrée par un Comité de Coordination, dont l'actuel président est Yorgos Stassinakis, et une section indépendante fonctionne dans chaque pays où il existe des membres. La présidente de la section grecque est aujourd'hui Kléopatra Prifti. Parmi les membres de la Société figurent des académiciens et des personnalités de renommée internationale. Le principal objectif de la Société Internationale des Amis de Nikos Kazantzakis est de promouvoir, par différents moyens -études, manifestations, congrès, publications- l'œuvre et la pensée du grand écrivain Nikos Kazantzakis.

La Société Internationale des Amis de Nikos Kazantzakis publie deux bulletins consacrés à Nikos Kazantzakis, *Synthésis*, en grec, et le *Regard Crétois*, en français. En collaboration avec le Musée Kazantzakis, elle a organisé un Congrès International sur le thème « L'Universalité de Kazantzakis », en 2003, ainsi qu'un Colloque International, en décembre 1997, à l'occasion du 40^{ème} anniversaire de la mort de Kazantzakis.

En vue des manifestations qui doivent commémorer le cinquantième anniversaire de la mort de Nikos Kazantzakis, les deux instances ont organisé le congrès international sur le thème « Nikos Kazantzakis et la civilisation crétoise », qui a eu lieu, à Héraklion et à Myrtia du 28 au 30 septembre 2007.

