

Université du Temps Libre

2008 - 2009



Service de la Formation Continue

www.univ-tlse2.fr/form-co/



Contacts

Agnès DILIGENT

Responsable de la programmation, en charge de la diffusion de produits culturels

Tél.: 06 77 62 68 14 / 05 61 50 49 90

Fax : 05 61 50 49 62

Mél : utl@univ-tlse2.fr

www.univ-tlse2.fr/form-co/

Rubrique Université du Temps Libre

Secrétariat UTL

56 rue du Taur

31000 TOULOUSE

Tél. : 05 61 50 24 02

Inscriptions

A compter du 09 septembre

les mardis et jeudis

de 9h00 à 12h00 et de 13h00 à 16h00

Pour nous joindre

Université de Toulouse II - Le Mirail
Service de la Formation Continue
Secteur "Université du Temps Libre"

5 allées Antonio Machado

31058 TOULOUSE CEDEX 9

Mél : sfcutm@univ-tlse2.fr

Métro Mirail Université

Pour satisfaire les attentes de son public en constante croissance, l'Université du Temps Libre vous propose ce que l'Université de Toulouse possède de meilleur, les travaux de recherche de ses enseignants.

L'offre 2008/2009, très diversifiée, contribue ainsi à diffuser les savoirs, la culture universitaire et participe au rayonnement culturel de notre cité.

Les cycles de conférences traitent notamment d'histoire, de géophysique, d'art, de littérature, d'économie mais aussi de mathématiques, de géopolitique... Les ateliers permettent une étude approfondie d'une matière ou d'une technique : musique, écriture, lecture, micro-informatique et internet ; cette année la psychologie est programmée et une découverte de la civilisation chinoise est proposée.

Vos idées et vos remarques sont indispensables à une programmation de qualité.

Nous vous souhaitons une année culturelle intense, imaginée pour vous.



en savoir plus ... www.univ-tlse2.fr/form-co/
Rubrique "Université du Temps Libre"



A
ANTHROPOLOGIE
ARCHEOLOGIE
ARCHITECTURE
ARTS
ASTRONOMIE

C
CINEMA
CINQ SENS
CIVILISATION

E
ECONOMIE
ECRITURE - Ateliers d'Ecriture
Initiation et Approfondissement

F
FINANCES

G
GEOPHYSIQUE
GEOPOLITIQUE

H
HISTOIRE

I
INFORMATIQUE
INTERNET

L
LITTERATURE
LECTURE - Cercle de Lecture

M
MATHEMATIQUES
MEDECINE
MUSIQUE
Atelier d'analyse musicale et poétique

P
PHILOSOPHIE POLITIQUE
PSYCHOLOGIE

T
THEATRE

ANTHROPOLOGIE

Inde- Deuxième volet d'un voyage commencé l'année dernière...

Cycle proposé par Marine Carrin, anthropologue - Directrice de recherche CNRS, Université Toulouse II

- mercredi 12 novembre 2008** «Les métissages des cultures moghole et européenne entre l'Inde et l'Angleterre à travers le roman historique de William Darymple «Les White Moghals», Marine Carrin
- mercredi 19 novembre 2008** La culture Rajput et l'image de l'Etat Moderne, Marine Carrin
- mercredi 26 novembre 2008** Les représentations de la mort dans l'hindouisme et dans les tribus, Marine Carrin
- lundi 19 janvier 2009** Médecines et cultes thérapeutiques au Sud de l'Inde, Marine Carrin
- lundi 26 Janvier 2009** Le métier d'astrologue dans la campagne tamoule aujourd'hui (Inde du Sud), Alexis Avdeeff
- lundi 23 mars 2009** Présentation des « Joueurs d'échecs de Satyajit Ray», Marine Carrin
- lundi 30 mars 2009** Rêve et Chamanisme saora, Cécile Guillaume
- 16h30 à 18h30 - 70 €**

Religion et modernité en Grèce contemporaine

Katerina Seraïdari, anthropologue

La Grèce s'est construite comme nation au terme d'une guerre d'Indépendance (débutée en 1821) contre les Ottomans, qui occupaient le territoire depuis des siècles. Dès le début de sa fondation, ce nouvel état a donc fondé sa spécificité autant sur la religion orthodoxe que sur un héritage antique, pourtant plus valorisé dans le reste de l'Europe. L'iconographie byzantine provoque, néanmoins, un engouement nouveau en Occident depuis quelques années. Du culte des icônes aux rituels funéraires, des Météores au Mont Athos, des pratiques monastiques à la dévotion féminine, ce cycle de conférences, accompagnées de documents iconographiques et photographiques, se propose d'aborder la question de la religion dans la société grecque.

- jeudi 11 décembre 2008** Les formes de la religiosité populaire : iconostases, chapelles privées, ex-votos - **14h à 16h**
- jeudi 18 décembre 2008** Rituels funéraires : comment commémorer les morts ? - **14h à 16h**
- jeudi 8 janvier 2009** Le rôle des laïcs dans les fêtes religieuses. - **14h à 16h**
- jeudi 15 janvier 2009** Femmes et pratiques religieuses. - **14h à 16h**
- jeudi 22 janvier 2009** Le monachisme et la tradition orthodoxe. - **14h à 16h**
- jeudi 5 février 2009** La sainteté et son rôle dans la société grecque. - **10h à 12h**
- 60 €**

ARCHEOLOGIE

Les Celtes : entre histoire et archéologie

Cycle proposé par Sandra Péré-Noguès, Maître de conférences, Université Toulouse II

Que sont devenus « nos ancêtres les Gaulois » dans les plus récentes études scientifiques ? Un éclairage nouveau peut nous être donné par les dernières découvertes archéologiques, notamment à Toulouse.

- mardi 10 mars 2009** Les Celtes dans l'historiographie du XIXème siècle : entre enjeux idéologiques et discours scientifiques», Sandra Péré-Noguès
- mardi 17 mars 2009** Origines, identités et migrations des Celtes anciens: l'exemple problématique des Volques Tectosages», P-Yves Milcent
- mardi 24 mars 2009** Les Celtes : une langue sans écriture ?», J-Marie Paillet
- mardi 31 mars 2009** titre à préciser, P Moret
- 16h30 à 18h30 - 40 €**

ARCHITECTURE

Musées en folie

Geneviève Furnémont - conférencière

Quand l'audace de l'architecture contemporaine rencontre la volonté de préserver un patrimoine artistique.

- mardi 13 janvier 2009** Guggenheim de New York : architecture de Frank Lloyd Wright, tableaux et sculptures modernes
- mardi 20 janvier 2009** Guggenheim de Bilbao: le formidable écrin de Franck O'Gehry et ses collections contemporaines
- mardi 27 janvier 2009** Franck O'Gehry : Vitra Muséum en Allemagne, Expérience Music Project de Seattle, California Aerospace Muséum. Tour du monde au fil de la carrière d'un architecte foisonnant
- mardi 3 février 2009** Sur les 5 continents, découverte des architectures contemporaines de musées et présentation des derniers projets les plus fous.
- mardi 24 février 2009** MQB : Le musée du quai Branly : architecture de Jean Nouvel et spectaculaires collections d'art premier.
- mardi 3 mars 2009** Jean Nouvel, de l'Institut du monde arabe au Louvre d'Abou Dhabi, en passant par la fondation Cartier.
- mardi 10 mars 2009** Abou Dhabi, nouvelle Alexandrie ? Guggenheim de Gehry , Louvre de Nouvel, musée maritime de Tadao Ando, Centre des arts vivants de Zaha Hadid.
- 10h à 12h - 70 €**

ARTS

Espana ! Si loin, si proche...

Geneviève Furnémont - conférencière

- mardi 4 novembre 2008** El greco, mystique
- mardi 18 novembre 2008** Vélasquez, brillant
- mardi 25 novembre 2008** Goya, d'or et de sang
- mardi 2 décembre 2008** Miro ou l'invitation au rêve
- mardi 9 décembre 2008** Dali, l'art de scandaliser. Abécédaire en deux volets, d'angélus à zodiaque, en passant par gala et les montres molles
- mardi 16 décembre 2008** Antonio Saura ou la peinture combat
- mardi 6 janvier 2009** Sites classés patrimoine mondial en Espagne : Cordoue, Alhambra, Salamanque, Architectures de Gaudi.
- 10h à 12h - 70 €**

Art premier et art contemporain

Geneviève Furnémont - conférencière

L'art nègre, connais pas ! la boutade provocatrice de Picasso n'est décidément plus d'actualité. Ce cycle vous invite à la découverte des arts d'Afrique noire et de leurs liens avec l'art contemporain.

- jeudi 22 janvier 2009** Abécédaire de l'art africain, des Asie Usu aux zoulous, en passant par les masques et les oracles à souris.
- jeudi 29 janvier 2009** la voix des masques : types, symbolique et fonction des masques africains
- jeudi 26 février 2009** Art premier et art contemporain
- jeudi 5 mars : 2009** Ousmane Sow : chaleur et humanité du sculpteur sénégalais. Le soleil en face.
- jeudi 19 mars 2009** Les artistes contemporains d'Afrique : Béthé Sélassié, Cissé, Keita...
- jeudi 26 mars 2009** Sites classés patrimoine mondial en Afrique noire : Djenné, Tombouctou, Robben Island, les églises creusées de Lalibela...
- 10 h à 12h - 60 €**

Lueurs nordiques du XVe au XVIe siècle : les grands noms de la peinture flamande

Marc Salvan-Guillotin, Docteur en Histoire de l'Art, Chargé de cours – Université de Toulouse II

La Renaissance vit apparaître dans les Flandres un mouvement pictural dont le retentissement fut considérable : portés par l'utilisation de la peinture à l'huile, les peintres que l'on a longtemps qualifiés de « Primitifs » mirent en image le monde d'alors avec une dextérité telle que même les grands génies italiens les envièrent, cherchant à percer les secrets de cette vision si particulière. Brumes, horizons lointains, évocation ténue des personnages et richesse des matières placèrent Van Eyck, Van der Weyden ou encore Bosch aux premiers rangs de la « peinture moderne ». Cette évocation permettra d'aborder avec précision la manière de ces illusionnistes nordiques, tout en les replaçant dans le contexte socio-politique de l'époque.

lundis 03, 10, 17, 24 novembre 2008 et 01, 08 décembre 2009

14 h à 16 h - 60 €

Le prince en sa demeure : les cours italiennes de la Renaissance

Marc Salvan-Guillotin, Docteur en Histoire de l'Art, Chargé de cours – Université de Toulouse II

Le développement des Cités-Etats dans l'Italie des XVe et XVIe siècles est l'une des caractéristiques majeures de la civilisation de la Renaissance. Chaque détenteur du pouvoir, souvent nouvellement acquis, tente par tous les moyens de revendiquer sa légitimité. Les Gonzague, Este ou Montefeltre s'entourent des meilleurs peintres et architectes afin d'inscrire dans l'éternité l'histoire de leurs dynasties. Les moyens sont souvent considérables, le génie l'est tout autant. Leur rencontre avec des artistes de renom tels que Pisanello, Mantegna, Piero della Francesca ou Jules Romain leur permet de transformer leurs demeures en joyaux de l'Humanisme. A Ferrare, Mantoue, Sabbioneta ou encore Urbino, pierre et fresques chantent encore les louanges de ces princes érudits, mécènes qui surent générer une activité artistique sans précédent.

mercredis 07, 14, 21, 28 janvier et 04 février 2009

10h à 12h - 50 €

L'art roman domine l'occident pendant presque 2 siècles. Son exceptionnelle richesse créatrice fascine et étonne encore aujourd'hui.

Christophe Balagna, Chargé de cours – Université de Toulouse II

Saint-Sernin, Conques autant de grands sites romans régionaux aux qualités exceptionnelles. La sculpture romane s'épanouit dans une iconographie mêlant mystique et onirisme, pédagogie et imaginaire. Très intimement liée à l'architecture monumentale, elle se développe essentiellement sur des éléments structurels du bâtiment.

mercredis 29 avril, 06, 13, 20, 27 mai et 03 juin 2009

10h à 12h - 60 €

ASTRONOMIE

Des hommes, des télescopes, des étoiles

Cycle animé par les chercheurs de l'Observatoire Midi-Pyrénées et coordonné par Emmanuel Davoust.

Ce cycle offre un panorama diversifié de nos progrès récents et des nouveaux projets instrumentaux en astronomie, du soleil à l'univers lointain, ainsi que de nos interrogations sur l'univers et notre métier, présenté par des chercheurs fortement impliqués dans chacun de ces domaines.

mardi 3 mars 2009

mardi 10 mars 2009

mardi 17 mars 2009

mardi 24 mars 2009

mardi 31 mars 2009

mardi 21 avril 2009

14h à 16h - 60 €

La physique solaire à l'ère des très grands télescopes, Frederic Paletou

L'histoire des planètes à partir des roches, Serge Chevrel

La variabilité des étoiles, Noël Dolez

La diversité des galaxies, Jihane Moultaqa

Une nouvelle vision de l'Univers, Alain Blanchard

A quoi sert l'astronomie?, Emmanuel Davoust

CINEMA

mardi 21 octobre 2008

mardi 28 octobre 2008

« Ponette » de Jacques Doillon , 1996 - A-M Moulis

« Histoire d'un secret » de Mariana Otero, 2003 -A-M Moulis

Film noir, Hollywood années 50

mardi 04 novembre 2008

mardi 18 novembre 2008

mardi 25 novembre 2008

« Le grand sommeil »(The Big Sleep), Howard Hawks, 1946- Ph Ragel

« Règlements de compte » (The Big Heat), Fritz Lang, 1953 - Ph Ragel

« La soif du mal » (Touch of Evil), Orson Welles, 1957- Ph RAgel

mardi 02 décembre 2008

mardi 09 décembre 2008

mardi 16 décembre 2008

« Cria cuervos » de Carlos Saura, 1976 - A Vincens-Villepreux

« Sa Majesté des mouches » (Lord of the flies) de P.Brook, 1963 - A Vincens-Villepreux

« Rois et reines » de Desplechin, 2004- A Vincens-Villepreux

13h à 16h - 120 €

CINQ SENS

"Quand la route du cacao croise la route des épices, ... ! "

Christiane TIXIER - Pharmacienne

Sous forme de carnet de voyage, Christiane TIXIER vous propose de partir à la découverte des origines du cacao.

D'Amérique latine aux cours européennes, de l'Espagne de Charles Quint à l'Italie de Casanova, le cacao s'est allié aux épices pour conquérir l'Europe.

mercredis 22, 29 avril et 6, 13, 20, 27 mai 2009

14h à 16h - 60 €

CIVILISATION

La problématique de la ville en Chine

Vanessa Teillet, Maître de conférences - Université de Toulouse II

Après une rétrospective historique sur l'apparition des villes dans l'Antiquité chinoise et dans la Chine ancienne, rétrospective qui nous conduira jusqu'à parler de la place de la ville dans la Chine communiste maoïste, nous aborderons la période contemporaine et le phénomène d'urbanisation accélérée et en partie volontariste.

La ville est aujourd'hui investie d'un rôle prépondérant dans le développement économique du pays, ce qui nous amènera à traiter la question des migrants (nongmin), les ouvriers de l'urbanisation actuelle, celle des modes d'urbanisation (comment les villes se construisent, s'agrandissent ? ; quel type de ville se développe ? ; que construit-on ? ; quelles relations entre le neuf et l'ancien dans la ville chinoise et la question du patrimoine urbain).

Enfin, nous appréhenderons la ville comme thème de plus en plus présent dans les arts contemporains chinois (cinéma, peinture, littérature).

Lundis 27 avril, 4, 11, 18, 25 mai 2009

de 10h à 12h - 50 €

La population des Etats-Unis dans le contexte des élections 2008

Sheryl Rahal, Maître de conférences - Université Toulouse II

Il nous a paru intéressant de vous présenter le contexte électoral aux Etats-Unis en expliquant le système complexe du choix des candidats et les mécanismes de l'élection (notamment, le système des grands électeurs).

La majorité des conférences aura comme objectif de mieux connaître le(s) peuple(s) des Etats-Unis et sera axée sur le peuplement de l'Amérique du Nord (histoire et immigration, lois et tendances actuelles) et un survol de la population d'aujourd'hui.

Pour terminer le cycle, nous nous proposons de réunir politique et population en revenant sur les élections (4 novembre) et en analysant les candidats et les partis : quelles fractions de la population votent pour quel parti et pourquoi.

Mercredis 05, 12, 19, 26 novembre et 03 décembre 2008 de 14h à 16h

de 14h à 16 h - 50 €

ECONOMIE

Problèmes actuels de l'économie mondiale

Depuis l'été 2007, l'économie mondiale vit une crise qu'un certain nombre d'économistes n'ont pas peur de comparer à celle de 1929 ; et les différences qu'ils indiquent entre 1929 et aujourd'hui ne signifient pas (toujours d'après eux) que la situation en 2007 serait moins grave qu'en 1929. Comprendre les événements économiques apparaît donc plus nécessaire que jamais.

lundi 15 décembre 2008

Problèmes financiers et économie réelle, Jean Sié

lundi 05 janvier 2009

La chine et les pays émergents, Jean Sié

lundi 12 janvier 2009

Mutations industrielles dans la mondialisation, Alain Boscus

lundi 26 janvier 2009

Entreprises et firmes globales dans la tourmente, Alain Boscus

lundi 02 février 2009

"Croissance molle" ou "crise" de l'économie mondiale de 1970 à 1997, Jean Sié

lundi 23 février 2009

"Croissance molle" ou "crise" de l'économie mondiale de 1997 à nos jours, Jean Sié.

10h à 12h - 60 €

ECRITURE

Atelier d'écriture - Premières approches

De formation littéraire classique, spécialisée en ingénierie de la formation, Anne Le Groignec crée et anime depuis 15 ans des dispositifs de formation pour les adultes et des ateliers d'écriture, centrés sur la création littéraire.

L'atelier s'adresse à toute personne désireuse de découvrir et d'explorer les possibilités de création que lui offre l'écriture. Chaque participant(e) est invité(e) à exprimer sa voix personnelle, en puisant aux sources de la mémoire et de l'imaginaire.

L'écoute des textes et les échanges entre les participants contribuent à approfondir le travail personnel.

L'animatrice propose des travaux de réécriture ainsi qu'une approche des procédés stylistiques, de la composition et des genres littéraires (fiction, poésie et autobiographie), enrichie par la lecture de textes d'auteurs.

Travail en groupe de 12 personnes maximum, durant 10 séances de 3 heures.

Les lundis de 14h à 17h

10 novembre, 24 novembre, 08 décembre 2008, 05 janvier, 19 janvier, 02 février, 02 mars, 16 mars, 30 mars, 27 avril 2009 - salle TE109 (1^o étage Orangerie)

210 €

Atelier d'écriture-Approfondissement

Anne Le Groignec

Cet atelier s'adresse aux personnes qui ont déjà suivi un atelier d'écriture à l'UTL. Il est ouvert également à celles et ceux qui ont participé à d'autres ateliers ou qui ont une pratique individuelle de l'écriture : dans ce cas, un entretien téléphonique préalable avec l'animatrice est proposé.

Conçu comme un approfondissement d'une écriture personnelle, l'atelier se centre sur le travail des textes et leur réécriture, avec une approche plus exigeante du point de vue de la composition et du style.

Différents genres littéraires sont travaillés : fiction (nouvelle...), poésie, et autobiographie.

L'écoute des textes, les échanges entre les participants et la lecture de textes d'auteurs viennent enrichir le travail en atelier.

Travail en groupe de 12 personnes maximum, durant 10 séances de 3 heures.

Les mercredis de 14h30 à 17h30

groupe 1 : 12 novembre, 26 novembre, 10 décembre 2008, 07 janvier, 21 janvier, 04 février, 04 mars, 18 mars, 01 avril, 29 avril 2009.

groupe 2 : 19 novembre, 03 décembre, 17 décembre 2008, 14 janvier, 28 janvier, 25 février, 11 mars, 25 mars, 22 avril, 06 mai 2009. - salle TE109 (1^o étage Orangerie)

210 €

FINANCES

Techniques financières: bourses et marchés dérivés.

Francis le Bihan, Professeur agrégé, Institut d'Administration des Entreprises - Toulouse

Après une introduction sur le développement contemporain de la Finance, il s'agira d'aborder concrètement le fonctionnement des principaux marchés financiers à partir de certains produits et d'expliquer les techniques utilisées.

lundi 2 février 2009	Le marché actions
lundi 23 février 2009	Le marché obligataire
lundi 02 mars 2009	Les marchés à terme
lundi 09 mars 2009	Les marchés d'options
lundi 16 mars 2009	Autres techniques de marchés

17h à 19h - 50 €

GEOPHYSIQUE

Comprendre et observer notre planète du noyau à l'espace

Cycle animé par les chercheurs de l'Observatoire Midi-Pyrénées et coordonné par Yves Meyerfeld.

Ce nouveau cycle consacré à la Terre a pour objet de présenter notre planète sous tous ses aspects vivants, dynamiques qu'ils soient internes (noyau, manteau, ...) ou externes (atmosphère, océans ...) mais aussi de mieux percevoir la fragilité de ses équilibres environnementaux. Pour cela, seront présentés au cours de ces conférences, les différents moyens de mesures d'observation à distance ou in situ."

mercredi 25 février 2009 :	Les traceurs radioactifs naturels : applications en Océanographie Pieter Van-Beek - 10h - 12h
lundi 16 mars 2009 lundi 23 mars 2009	Voyage au centre de la Terre, sans quitter le laboratoire Frédéric Bézina - 14h - 16h Forme et déformation de la Terre: comment et pourquoi les mesurer ? Félix Perosanz - 14h - 16h
jeudi 23 avril 2009	El Nino, l'enfant terrible du Pacifique Sophie Cravatte - 14h - 15h30
jeudi 30 avril 2009	La pollution de l'air: causes et conséquences. Dominique Serça - 14h - 16h
jeudi 7 mai 2009	Pourquoi et comment la Terre produit-elle des magmas ? Georges Ceuleneer - 14h - 16h
jeudi 14 mai 2009	Les dessous de la Patagonie et des Iles Kerguelen. De quoi est fait le manteau supérieur ? Michel Grégoire - 14h - 15h30

65 €

GÉOPOLITIQUE

« Europe en guerre, Europe en paix » Géopolitique de l'Europe moderne (1450-1789) :

Didier Foucault, Professeur d'Université - Université de Toulouse II

Amorcée lors des deux cycles de conférences précédents, la réflexion sur les facteurs complexes et contradictoires qui ont contribué à l'émergence d'une identité européenne, se poursuivra, en 2009, avec l'étude de l'impact des guerres et des traités de paix.

Des guerres d'Italie à la Révolution, l'histoire de l'Europe est troublée par de grands affrontements entre les Etats et des guerres civiles. Expression exacerbée de tensions particularistes entre les nations comme des prétentions hégémoniques des grandes puissances, la guerre a constitué un puissant facteur de remodelage de l'espace politique du continent. Elle a aussi contribué à faire émerger, dès l'Epoque moderne, l'idée d'un équilibre européen fondé sur la paix. Après avoir fait un survol des grands conflits de la période, ce cycle s'attachera à présenter les principaux caractères des guerres de l'ancien régime, leur relation avec l'évolution de la société et les tentatives pour faire de la paix le fondement d'un nouvel ordre international

mercredi 11 mars 2009	Ambitions françaises contre « monarchie universelle » des Habsbourg : les guerres de la Renaissance.
mercredi 18 mars 2009	Les déchirements fratricides des guerres civiles de religion (XVIe siècle)
Mercredi 25 mars 2009	Un désastre continental : la guerre de Trente Ans et son prolongement franco-espagnol (1618-1659).
mercredi 1 avril 2009	Louis XIV, fauteur de guerre en Europe (1668-1714).
mercredi 22 avril 2009	Guerres du Nord et derniers feux de la croisade (fin XVIe – début XVIIIe siècle).
mercredi 29 avril 2009	La guerre au temps des Lumières : une « guerre en dentelle » ?
mercredi 06 mai 2009	De Bayard à Clausewitz : art de la guerre et mutations des sociétés d'ancien régime.
mercredi 13 mai 2009	Pendant la guerre... les affaires continuent !
mercredi 20 mai 2009	« Malheurs et misères de la guerre ».
mercredi 27 mai 2009	Recherche d'un « équilibre européen » et espoirs de « paix universelle en Europe ».

16h30 à 18h30 - 100 €

HISTOIRE

Carthage

Cycle proposé par Corinne Bonnet, Professeure – Université de Toulouse II

mardi 04 novembre 2008
mardi 18 novembre 2008
mardi 25 novembre 2008
mardi 02 décembre 2008
mardi 09 décembre 2008
mardi 16 décembre 2008
16h30 à 18h30 - 60 €

Carthage, de la fondation à la destruction, Corinne Bonnet
Hannibal et les Guerres Puniqes, Jacques Alexandropoulos
Que reste-t-il de Carthage ? Les apports de l'archéologie, Jacques Alexandropoulos
L'empire des mers: Carthage en Méditerranée et au-delà, Véronique Krings
Les dieux de Carthage: cultes, mythes, sanctuaires et nécropoles, Corinne Bonnet
Salammbô, ou Carthage revisitée par Flaubert, Véronique Krings

L'Amérique latine au miroir de l'histoire

Cycle proposé par Rodolfo de Roux, Professeur - Université de Toulouse II

mercredi 04 février 2009
mercredi 25 février 2009
mercredi 04 mars 2008
mercredi 11 mars 2008
mercredi 18 mars 2008
14h à 16h - 50 €

Le monde aztèque, Michel Bertrand
L'Amérique latine, terre de métissages, Rodolfo de Roux
L'Amérique latine aujourd'hui: l'effervescence de l'ethnicité, Richard Marin
L'Amérique latine et les États-Unis pendant la Guerre Froide, Rodolfo de Roux
L'Amérique latine et les États-Unis après la Guerre froide, Rodolfo de Roux

L'enluminure des royaumes d'Occident

Sophie Cassagnes - Brouquet, Professeure - Université de Toulouse II

mardi 06 janvier 2009
mardi 13 janvier 2009
mardi 20 janvier 2009
mardi 27 janvier 2009
mardi 03 février 2009
mardi 24 février 2009
14h à 16h - 60 €

Aux premiers temps de l'enluminure, les manuscrits irlandais
L'âge d'or de l'enluminure ottonienne
Les Beatus, ou l'Espagne de l'Apocalypse
Fantaisies romanes et gothiques, l'enluminure anglaise
Les enlumineurs des ducs de Bourgogne, Bruges et Gand
Les manuscrits des humanistes italiens

Seigneurs et capitaines de la Renaissance italienne.

Bernard Doumerc et Sophie Cassagnes-Brouquet, professeurs d'Histoire médiévale - Université de Toulouse II

« L'homme est un grand miracle » disait le philosophe humaniste. Le condottiere italien est le symbole d'un paradoxe qui étonna Machiavel : un farouche combattant, capable de tous les excès pour prendre le pouvoir ou pour trahir ses maîtres, qui devient souvent un mécène avisé protecteur des artistes et des savants. Ces princes d'un style nouveau, fruits d'une culture médiévale en pleine mutation et avides de légitimité, utilisaient tous les moyens offerts par les Arts et les Lettres pour glorifier leurs terribles actions violentes dans l'exercice du pouvoir. De la Lombardie à la Vénétie, de la Toscane aux Marches, leurs châteaux sont partout, merveilles de l'architecture militaire et joyaux des arts décoratifs du Quattrocento. Tous ont contribué, à leur façon, au rayonnement de la splendeur et de la puissance des villes d'Italie pendant la Renaissance.

mercredi 12 novembre 2008
mercredi 19 novembre 2008
mercredi 26 novembre 2008
mercredi 03 décembre 2008
mercredi 10 décembre 2008
mercredi 17 décembre 2008
10h à 12h - 60 €

Politique et art de la guerre en Italie : « un porcher peut devenir seigneur », Bernard Doumerc
L'abominable homme de guerre : affreux, sale et méchant !, Bernard Doumerc
« Des hommes illustres », condottieres exemplaires ou méconnus, Bernard Doumerc
À la gloire du capitaine : statues et fresques au service de la célébration, Sophie Cassagnes-Brouquet
Des mécènes avisés : de la ville idéale au cabinet d'étude, Sophie Cassagnes-Brouquet
Vertueux ou machiavéliques condottieres : familles détestées ou admirées ?, Sophie Cassagnes-Brouquet

Un mode en crise : Asie - Afrique

Cycle animé par le Groupe de Recherche en Histoire Immédiate (GRHI) et coordonné par Jean-François Soulet, professeur - Université de Toulouse II

En ce début du XXIème siècle, il n'est guère de jours où les chaînes de télévision, les sites d'information sur Internet, ou les quotidiens, ne nous alertent sur les dangers de toute nature : terrorisme, choc des civilisations, rivalités inter-ethniques, émergence de nouveaux « géants » en Asie, migrations massives et incontrôlées, réchauffement climatique, épuisement des réserves pétrolières, sida, maladie de la vache folle, grippe aviaire... Si l'on ne veut pas vivre dans la panique perpétuelle, il faut tenter de maîtriser cette actualité présentée sous sa forme la plus spectaculaire et la plus alarmiste. L'historien peut utilement intervenir dans ce « décodage » d'un monde en ébullition, notamment en enracinant et en comparant les phénomènes. Ce premier cycle aura essentiellement pour terrains l'Asie et l'Afrique.

mardi 17 mars 2009	Le Moyen Orient depuis le 11 septembre 2001, Jean-François Soulet
mardi 24 mars 2009	Le conflit israélo-arabe, Guy Pervillé
mardi 31 mars 2009	Le réveil de l'Empire du Milieu, Eric Desplats
mardi 21 avril 2009	La Chine en Afrique, Jérôme Bernussou
mardi 28 avril 2009	Le pétrole et l'Afrique, Martine Cuttier
mardi 5 mai 2009	L'Afrique, terre de conquêtes religieuses, Jérôme Bernussou
mardi 12 mai 2009	Migrations et vulnérabilités en Afrique, Alain Bonnassieux
mardi 19 mai 2009	Migrations : les routes de la survie, Guy Pervillé

10h30 à 12h30 - 80 euros

L'écriture dans les sociétés anciennes : origine, diffusion et pratiques

Cycle proposé par Sandra Péré-Noguès, Maître de conférences, Université Toulouse II

Ce cycle propose de s'intéresser à l'histoire de l'écriture à travers ses usages et sa diffusion dans l'Antiquité. A l'heure de l'informatique et de l'apparition de nouveaux systèmes d'écriture, la place et le rôle de l'écriture dans les sociétés anciennes continuent à susciter recherches et débats qui concernent historiens, anthropologues, archéologues et linguistes.

mardi 21 avril 2009	« L'écriture comme critère de civilisation », Sandra Péré-Noguès
mardi 28 avril 2009	« Du linéaire B à l'alphabet : pratiques d'écriture et structures politiques en Grèce ancienne », Adeline Grand-Clément
mardi 05 mai 2009	« Les Etrusques : une écriture sans langue ? », J-Marie Paillet
mardi 12 mai 2009	« L'Egypte au miroir de ses écritures », L. Bricault
mardi 19 mai 2009	« Education, utilisation de l'écriture et transmission de la culture à la fin de l'Antiquité et au très haut Moyen-Age (IVe-VIe siècles) », Christine. Delaplace

16h30 à 18h30 - 50 €

INFORMATIQUE ET INTERNET

Atelier micro-informatique : initiation PC Windows

Bruno Bellei - Ingénieur informatique - Université de Toulouse II

Destinataires : débutants en informatique.

Objectif : Acquérir son autonomie face à l'outil informatique.

Contenu : Comprendre ce qu'est un ordinateur - Apprendre à utiliser la souris - Manipuler les fenêtres - Utiliser un programme - Connaître le clavier - Enregistrer un document depuis un programme et savoir le retrouver dans Windows - Gérer ses documents entre le disque dur, une disquette, un cd, une clé usb, la corbeille - Astuces pour travailler plus efficacement : copier/coller, clic droit, raccourcis clavier

Travail en groupe de 10 personnes maximum.

9h à 12 h - salle informatique Université Toulouse II - 13, 20, 27 novembre, 04 et 11 décembre 2008

95 €

Atelier Internet

Bruno Bellei - Ingénieur informatique - Université de Toulouse II

Destinataires : familiarisés avec les connaissances de base de l'ordinateur.

Objectif : faire connaissance avec internet et utiliser les outils s'y rapportant.

Contenu : Apprendre à naviguer sur la toile, utiliser les moteurs et les annuaires de recherche, envoyer et recevoir des messages électroniques, discuter en direct sur internet (le CHAT), MSN.

Travail en groupe de 10 personnes maximum.

9h à 12h - 13h30 à 16h30 - salle informatique Université Toulouse II

1ère session : 25 septembre et 02 octobre 2008 / 2nd session : 26 février et 05 mars 2009

75 €

LECTURE – CERCLE DE LECTURE

Littérature contemporaine : un tour du monde en dix grandes oeuvres

Anne Le Groignec

L'atelier Lecture propose aux participants de lire dix textes majeurs de la littérature du monde entier, choisis parmi les romans, nouvelles et oeuvres poétiques de dix auteurs contemporains. On étudiera, en les comparant, les visages de l'homme et des sociétés actuelles à travers la vision de ces auteurs. Ces oeuvres permettront de découvrir des écritures nouvelles et plusieurs aspects de la création littéraire aujourd'hui.

Les discussions et analyses proposées visent à approfondir les connaissances, à enrichir le sens des lectures et le plaisir de lire.

Les textes choisis sont disponibles en collections de poche.

Travail en groupe de 12 personnes maximum, durant 10 séances de 3 heures.

Les lundis de 14h à 17h

17 novembre, 01 décembre, 15 décembre 2008, 12 janvier, 26 janvier, 23 février, 09 mars, 23 mars, 20 avril, 4 mai 2009

210 € - Salle TE109 (1^o étage Orangerie).

LITTERATURE

Ethique et littérature La vertu des mots.

Cycle présenté par les enseignants de Lettres modernes et coordonné par Florence Bouchet, Professeure - Université de Toulouse II

Plaire et instruire, telles sont les deux fonctions traditionnelles de la littérature. Celle-ci s'est cependant longtemps plus volontiers située du côté d'une quête de sagesse : les auteurs observent et questionnent le monde (souvent dans une perspective critique) et développent une morale pratique, proposent ou défendent des valeurs par le biais de la fiction. Le plaisir le plus profond du lecteur tient finalement peut-être au profit moral, au surplus de sens qu'il retire des oeuvres et qui peut l'aider à vivre... aujourd'hui même encore, en un temps de crise des idéologies.

La littérature comme laboratoire d'humanité : ces conférences éclaireront les enjeux de ce postulat au fil des siècles.

jeudi 29 janvier 2009

jeudi 05 février 2009

jeudi 26 février 2009

Aurea mediocritas. L'idéal de mesure au Moyen Âge, Florence Bouchet

Science et conscience. Les humanistes et la morale, Nathalie Dauvois

L'observateur, le peintre et le censeur : La Bruyère et "les mœurs de ce siècle", Jean-Philippe Gresperrin

jeudi 05 mars 2009

jeudi 12 mars 2009

Diderot, le théâtre, une école de vertu ? , Geneviève Cammagre

Chateaubriand juge de George Sand : de l'avenir d'une littérature sans morale, Fabienne Bercegol

jeudi 19 février 2009

14h à 16 h - 60 €

Claude Simon, prix Nobel de littérature. Ethique et poétique, Jean-Yves Laurichesse

Les héros grecs en images

Alessandro Garcea, Maître de conférences - Université de Toulouse II

Le héros est l'objet d'une construction souvent pleine d'ambiguïtés et de paradoxes : entre l'humain et le divin, il est issu des «marges» de la civilité dont il s'avère la personnification, il se sert de la violence pour établir l'ordre, il se met au service du pouvoir pour finalement se situer au sommet de l'ordre social. En six séances, nous étudierons les représentations picturales antiques de Thésée dans le labyrinthe, de Persée aux prises avec Méduse, des douze travaux d'Héraclès, d'Œdipe et du sphinx, de Jason et de la magicienne Médée. Cette lecture iconographique nous permettra de saisir les éléments de continuité et de discontinuité entre l'imagerie héroïque de la Grèce classique et notre conception moderne des héros médiatisés.

mercredi 4 mars 2009

mercredi 11 mars 2009

mercredi 18 mars 2009

mercredi 25 mars 2009

mercredi 01 avril 2009

mercredi 22 avril 2009

10 h à 12 h - 60 €

Persée, Méduse et la puissance du regard

Les douze travaux d'Héraclès (1ère partie)

Les douze travaux d'Héraclès (2nde partie)

Thésée et le labyrinthe

Les Argonautes : Médée magicienne et Jason anti-héros

La tragédie d'Œdipe

Écritures en mouvement : regards sur les narrations actuelles dans l'espace francophone

Souvent objet de discours très idéologiques et politiques, la francophonie n'est pas toujours vue par le grand public comme un espace de création. Pourtant, depuis un demi-siècle, c'est à partir des aires « non-hexagonales » que la littérature écrite en français se renouvelle le plus. Cette série de conférences propose donc de découvrir quelques écrivains d'horizons divers (Québec, Maghreb, Afrique noire), plus ou moins connus, qui ont en commun de pratiquer la narration en français de façon innovante, que ce soit dans la nouvelle ou le roman.

- lundi 23 février 2009** Autour d'Ahmadou Kourouma : les mutations du roman francophone d'Afrique noire, Pierre Soubias
- lundi 02 mars 2009** Spécificité de la francophonie québécoise, Sylvie Vignes
- lundi 09 mars 2009** Le roman francophone du Maghreb hanté par l'histoire, Colette Valat
- lundi 30 mars 2009** Aude et Monique Proulx : deux grandes dames de la nouvelle québécoise contemporaine, Sylvie Vignes
- lundi 20 avril 2009** Fatou Diome, Léonora Miano, Wilfried Nsonké : qu'apportent les jeunes écrivains venant d'Afrique noire ?, Pierre Soubias
- lundi 27 avril 2009** Assia Djebar, figure majeure de la littérature francophone du Maghreb, Colette Valat
- 14h à 16h - 60 €**

MATHEMATIQUES

Mathématiques en Europe occidentale jusqu'à la révolution scientifique de XVII^e siècle
Maryvonne Spiesser, Maître de Conférences - Institut de Mathématiques de Toulouse - Université Toulouse III

- lundi 16 mars 2009** De l'Orient à l'Occident: quelques aspects de la circulation et de l'évolution des connaissances mathématiques de l'Antiquité à la Renaissance européenne.
- lundi 23 mars 2009** Mathématiques pratiques, mathématiques savantes entre Moyen âge et Renaissance
- lundi 30 mars 2009** Pierre Fermat, un mathématicien en son siècle.
- 9h30 à 11h30 - 30 €**

MEDECINE

Une histoire de la médecine : d'une fonction hospitalière assurée par l'église à un hôpital ouvert sur la ville.
Jean-Yves Bousigue (neurochirurgien) et Hamida Chaouky (anesthésiste-réanimateur)

La richesse de l'histoire des hôpitaux toulousains témoins des valeurs humaines et professionnelles et des avancées technologiques ont, en 8 siècles, fondé la tradition et la culture de la médecine à l'hôpital.

- mardi 06 janvier 2009** Les hôpitaux médiévaux et les chemins de Saint-Jacques, les hôpitaux « d'assistance » sous l'Ancien Régime, l'hôpital sous la révolution, Hamida Chaouky
- jeudi 08 janvier 2009** La médecine autour de la révolution française. Après avoir été "à la traîne" de la révolution scientifique initiée à la Renaissance, la médecine connaît - enfin - sa révolution, Jean-Yves Bousigue
- jeudi 15 janvier 2009** La médecine vers la fin du 19^e siècle. La révolution pastoriennne touche un pan de la médecine anatomoclinique peu avant que la neurologie ne connaisse une crise de même nature avec la question de l'hystérie - une maladie sans lésion, Jean-Yves Bousigue
- mardi 20 janvier 2009** Des hôpitaux au XIX^e siècle à l'hôpital du XXI^e siècle : Pétain, la grande réforme gaullienne de Robert Debré, la difficile mutation de la fin du siècle, Hamida Chaouky
- jeudi 22 janvier 2009** L'acte chirurgical, de l'artisanat au robot? Jean-Yves Bousigue
- 16h30 à 18h30 - 50 €**

MUSIQUE

5 Figures mythiques du JAZZ

Richard Calléja, saxophoniste

jeudi 6 novembre 2008

jeudi 13 novembre 2008

jeudi 20 novembre 2008

jeudi 27 novembre 2008

jeudi 4 décembre 2008

14 h à 16 h - 50 euros

Louis ARMSTRONG : trompettiste, chanteur, compositeur. « le pionnier.. »

Duke ELLINGTON : pianiste, compositeur, arrangeur et chef d'orchestre. « L'orfèvre.. »

Ella FITZGERALD : chanteuse. « l'art du scat.. »

John COLTRANE : saxophoniste, compositeur. « à la recherche d'un langage universel... »

Miles DAVIS : trompettiste, compositeur. « virtuose du silence... »

Les Tics de l'Antique

Michel Lehmann, Maître de conférences - Université de Toulouse II

A travers l'Histoire de la Musique, le modèle de l'Antique a connu presque tous les avatars : idéalisation, détournement, caricature, glorification, travestissement... Ce cycle de conférences propose de feuilleter le catalogue foisonnant de l'exploitation de l'Antique à travers des œuvres musicales particulièrement caractéristiques.

lundi 3 novembre 2008

Les vertus héroïques dans l'opéra baroque : Jules César (Giulio Cesare in Egitto) de Haendel

lundi 10 novembre 2008

Un réceptacle fort pratique pour des vertus philosophiques : Le « bazar » au pays de La Flûte enchantée (Die Zauberflöte) de Mozart et des symphonies mythologiques de Dittersdorf

lundi 17 novembre 2008

Le lupanar de l'Antique : Le Couronnement de Poppée (L'Incoronazione di Poppea) de Monteverdi

lundi 24 novembre 2008

Mon Antique rien qu'à moi : Quand Beethoven se prend pour Prométhée...

lundi 01 décembre 2008

Jacques Offenbach, un potache de l'Antique : La Belle Hélène, Orphée aux enfers...

lundi 08 décembre 2008

Une Visite au musée des antiquités ou le besoin de la reconstitution : Aida de Verdi et Daphnis et Chloé de Ravel

lundi 15 décembre 2008

Chic ou décadent, l'Antique bourgeois début de siècle : Salomé, Elektra, Ariadne, Helena, Daphne, ... c'est tout Richard Strauss.

lundi 05 janvier 2009

Antique primitif... mais freudien, tout de même ! : Perséphone et Oedipus Rex d'Igor Stravinsky

lundi 12 janvier 2009

All Stars Peplum : Antique et Hollywood : Les musiques de film pour Ben Hur, Cléopâtre et autres Gladiator

16h30 à 18h30 - 90 €

Devine quelle musique vient dîner à la maison ?

Michel Lehmann, Maître de conférences - Université de Toulouse II

...ou comment bien se préparer à accueillir et à entendre quelque styles et genres musicaux. Une occasion pour découvrir ou réviser les caractéristiques fondamentales de quelques œuvres majeures de l'Histoire de la Musique.

mardi 21 avril 2009

Repas frugal pour la musique sacrée ?

mardi 28 avril 2009

Le style classique sait bien se tenir à table, paraît-il...

mardi 5 mai 2009

Prenez garde à ce que le romantique ne boive pas trop : il ne parlerait que de lui !

mardi 12 mai 2009

Prévenez les voisins : on a invité l'opéra ce soir.

mardi 19 mai 2009

Nouvelle cuisine pour musique nouvelle

mardi 26 mai 2009

Comment disposer sur le plan de table musique légère et musique savante ?

19h00 à 20h30 - 45 €

ATELIER D'ANALYSE MUSICALE ET POETIQUE

Poèmes en musique de la fin du 19e siècle français

Michel Lehmann, Maître de conférences - Université de Toulouse II

Mise en évidence et apprentissage des techniques d'écoute et d'analyse utiles à la pleine appréhension du corpus des Mélodies françaises. Les poèmes de Baudelaire et de Verlaine seront à l'honneur sur des musiques de Fauré, Debussy, Hahn...

Chaque séance s'ouvre sur une première partie théorique, rapidement appliquée ensuite à plusieurs cas choisis en conséquence.

Cet atelier nécessite une maîtrise correcte du solfège musical, une relative aisance à lire une partie vocale suffit amplement.

Atelier limité à 20 participants

les mardis 27 janvier, 3 février, 24 février, 03 mars 2009 - 16h30 à 18h30 - 56 €

PHILOSOPHIE POLITIQUE

Philosophie de la démocratie

Eric Lowen, Directeur des cours de la Maison de la Philosophie

Quelques soient les critiques que l'on puisse faire sur l'état démocratique de la France, la France actuelle est bien un pays démocratique. Tout le monde a un avis, son avis, sur la démocratie, et se sent parfaitement légitime dans cet avis puisqu'il vit dans ce pays. Mais cet avis est-il compréhension ou n'est-il qu'opinion ? Bien souvent les critiques de la démocratie sont faites dans un esprit partisan et partial, plus pour des raisons politiciennes que pour de réels griefs politiques.

Allons donc au-delà des opinions, de droite comme de gauche, des pro-démocratie comme des anti-démocratie, à l'égard de la démocratie et interrogeons-nous pour savoir si nous comprenons-nous vraiment la nature, le sens et les limites de la démocratie ? Car il ne suffit pas de vivre dans un état démocratique pour être démocrate et comprendre la démocratie.

Ce cycle propose un éclairage conceptuel et historique sur les principes philosophiques premiers de la démocratie, sur sa nature réelle et sa spécificité politique. Il abordera notamment la question de la démocratie d'un point de vue génétique et civilisationnel.

jeudi 06 novembre 2008

jeudi 13 novembre 2008

jeudi 20 novembre 2008

jeudi 27 novembre 2008

jeudi 04 décembre 2008

jeudi 11 décembre 2008

jeudi 18 décembre 2008

jeudi 08 janvier 2009

jeudi 15 janvier 2009

10h à 12h - 90 €

Qu'est ce que la démocratie ? Introduction à l'esprit de la démocratie

Histoire de la Démocratie et générations démocratiques : Des démocraties antiques aux démocraties contemporaines

La révolution Athénienne : Instauration de la démocratie à Athènes

Les institutions de la démocratie athénienne : Exemple de la première démocratie historique

L'invention de la démocratie : de la perpétuelle déconstruction et réinvention de la démocratie

Démocratie et humanisme : Introduction au démocratism humaniste

Les limites ontologiques de la démocratie

La qualification démocratique : les exigences démocratiques

La démocratie, projet politique ou projet civilisationnel ?

PSYCHOLOGIE

La subjectivité de notre époque

Cycle animé par les enseignants de l'Unité de Formation et de Recherche de Psychologie - Université de Toulouse II

« Dans la vie psychique pris isolément, l'Autre intervient très régulièrement en tant que modèle, soutien et adversaire, et, de ce fait la psychologie individuelle est aussi d'emblée et simultanément, une psychologie sociale, en ce sens élargi mais parfaitement justifié » (Sigmund Freud, (Psychologie des foules et analyse du moi », 1921).

« (...) le collectif n'est rien, que le sujet de l'individuel » (Jacques Lacan, (Le temps logique et l'assertion de certitude anticipée - Un nouveau sophisme, 1945).

vendredi 14 novembre 2008

vendredi 19 décembre 2008

vendredi 16 janvier 2009

vendredi 27 février 2009

vendredi 27 mars 2009

50 €

Le sujet et le langage (identité et identification), Marie-Jean Sauret - **15h-17h**

Le sujet et la métaphysique (place et fonction du religieux aujourd'hui), Pascale Macary - **14h-16h**

Le sujet et la science (incidences subjectives de la domination de la technoscience), Sidi Askofaré - **15h-17h**

Le sujet et le lien social (et le discours capitaliste), Michel Lapeyre - **15h-17h**

Le sujet et la postmodernité (les néo-symptômes) Jean-Luc Gaspard - **15h-17h**

RELIGIONS

Cycles proposés par l'Institut Européen en Sciences des Religions- Pôle Régional de Toulouse- sous la responsabilité de Chantal Bordes-Benayoun, CNRS - UTM

Jérusalem et les monothéismes. Cité antique, lieux saints, ville contemporaine

jeudi 6 novembre 2008	Jérusalem aux temps antiques, aux sources du judaïsme
jeudi 13 novembre 2008	Jérusalem au miroir des christianismes
jeudi 20 novembre 2008	Les lieux de l'islam
jeudi 27 novembre 2008	Une terre de croisades
jeudi 4 décembre 2008	Une terre de pèlerinages
jeudi 11 décembre 2008	Géopolitique de la diversité religieuse et de la laïcité à Jérusalem
jeudi 18 décembre 2008	Le voyage en terre sainte, source d'inspiration

Les noms des intervenants seront connus ultérieurement

16h30 à 18h30 - 70 euros

Religions dans la ville

jeudi 5 mars 2009	Espaces communs, espaces publics, règles laïques,
jeudi 12 mars 2009	Architecture religieuse et pluralité des cultes en France du 19ème siècle à nos jours,
jeudi 19 mars 2009	La religion dans la rue : rites urbains, processions.
jeudi 26 mars 2009	Religions populaires des villes latino-américaines
jeudi 2 avril 2009	Entre nouvelles religiosités, prosélytisme et dérives sectaires
jeudi 23 avril 2009	La religion dans l'espace public américain
jeudi 30 avril 2009	Les Religions migrantes dans la ville

Les noms des intervenants seront connus ultérieurement

16h30 à 18h30 - 70 €

THEATRE

Vanessa Roma

lundi 10 novembre 2008 :	Histoire du théâtre : De la préhistoire à nos jours où comment le théâtre est né et s'est développé en France. Les différentes périodes, courants de pensées. Mais aussi les différents styles de théâtre avec leurs auteurs ; les différentes méthodes du travail de l'acteur . Tout cela dans une conférence discursive et la possibilité de la mise en action de certains genres... 10h - 12h
lundi 17 novembre 2008 :	Travail de l'acteur (Stanislavski...) : Théories et pratiques de cette méthode à travers quelques mises en scènes contemporaines. Travail sur le personnage et les différents univers qu'il peut rencontrer. Travail sur les affects. Parallèle avec d'autres méthodes notamment celle de Louis Jouvet, Bertold Brecht. 10h - 11h30
lundi 24 novembre 2008 :	Tardieu/ Ionesco : Parallèle entre Jean Tardieu (1903-1995) et Eugène Ionesco (1912 - 1994). Comment deux univers se rejoignent artistiquement. Nous appuierons ce séminaire sur La cantatrice chauve de Ionesco et de quelques textes en prose et courtes pièces de théâtre pour Tardieu. 10h - 11h30
lundi 01 décembre 2008 :	Drame et psychodrame Moreno/ Ancelin : Moreno s'inspire de la maïeutique de Socrate et de la catharsis définie par Aristote comme la prise de conscience et la purification de l'âme, il a découvert en 1923 l'approche psychodramatique et l'effet thérapeutique de l'action et du jeu de l'acteur. Nous verrons ici, la théorie morénienne ainsi que les différentes techniques sur des cas concrets. 10h - 12h
lundi 08 décembre 2008 :	Théâtre forum / théâtre de l'opprimé d'Augusto Boal : Le théâtre de l'opprimé est considéré comme un art émancipatoire, en ce qu'il fait prendre conscience de la condition humaine. Il replace l'homme au sein de l'univers, et l'intègre à la vie civique et politique. Nous remonterons dans l'histoire du XXème siècle, afin de comprendre les fondements du « théâtre politique » et sa dimension populaire. Nous ferons un parallèle avec Brecht qui voulait lui aussi stimuler le spectateur pour former la société. 10h - 12h

trans

45 €

FICHE D'INSCRIPTION A L'UNIVERSITE DU TEMPS LIBRE

Activité choisie :

Date de début :

Prix payé :

IDENTITE

Nom :

Prénom :

né(e) le :

Adresse

Tél. :

Mél :

FORMATION

 Formation secondaire générale Baccalauréat Bac+2 Bac+3 et Bac+4 Bac+5 et plus

DEMANDE D'INSCRIPTION

 à titre personnel en tant que demandeur d'emploi inscrit à l'ANPE oui non en tant que salarié en tant qu'étudiant

FINANCEMENT

 à titre individuel Par l'employeur (nom - adresse - tél. - contact) Règlement par chèque bancaire ou postal de M. Mme.....

Date et signature

Accord de prise en charge :

(Nom, signature du responsable et cachet de l'entreprise)

(Les 3 mentions sont obligatoires)

L'intéressé reconnaît avoir pris connaissance du programme et des conditions générales d'organisation et d'exécution des actions proposées qui lui ont été communiquées.

Règlement par chèque bancaire ou postal à l'ordre de : *Agent Comptable de l'Université de Toulouse II-Le Mirail*

Fiche d'inscription datée et signée à retourner avec le règlement à :

Université de Toulouse II-Le Mirail - Université du Temps Libre - 56 rue du Taur - 31000 TOULOUSE

Possibilité de télécharger la fiche d'inscription sur : www.univ-tlse2.fr/form-co/. rubrique **Université du Temps Libre**

CONDITIONS GENERALES D'INSCRIPTION ET D'ORGANISATION

Inscriptions, tarifs et règlement

Le coût de l'inscription à chaque cycle varie en fonction du nombre de cours. Pour des raisons administratives évidentes il n'est pas possible de s'inscrire à une partie seulement de la série.

Un **tarif préférentiel** est accordé dans le cas de la prise simultanée d'inscriptions à des cycles de conférences. Inscription simultanée à 2, 3, 4, 5... cycles de cours, sur la base de 8 euros la conférence.

Ex : inscriptions simultanée à un cycle de 6 cours et à un cycle de 7 cours = 104 euros au lieu de 130 euros.

Pour les auditeurs souhaitant s'inscrire à l'**ensemble du programme des conférences 2008/2009** une carte unique leur sera délivrée au tarif de 420 euros.

Une **réduction exceptionnelle de 40%** sur le tarif de base des conférences est consentie aux étudiants et aux demandeurs d'emplois (sur présentation d'un justificatif). Elle ne peut être cumulée avec les tarifs préférentiels appliqués sur la prise simultanée d'inscriptions multiples.

En cas d'inscription **par voie postale**, votre demande devra nous parvenir composée :

- de la fiche d'inscription (une par personne et par inscription) qui se trouve dans la brochure 2008/2009 ou que vous pouvez télécharger www.univ-tlse2.fr/form-co/. rubrique **Université du Temps Libre**
- d'un chèque au nom de l'inscrit, correspondant aux droits d'inscription du cycle choisi. Un chèque par personne et par fiche d'inscription obligatoirement libellé à l'ordre de M. l'Agent comptable de l'Université Toulouse II le Mirail.
- d'une enveloppe timbrée (tarif lettre), libellée à vos noms et adresse pour l'envoi de la carte d'inscription.

Acceptation de votre demande

Les dossiers sont enregistrés et traités par jour d'arrivée à compter du 4 septembre. L'admission se fera à en fonction de l'ordre chronologique d'arrivée des dossiers et des disponibilités . Nous ne pouvons vous garantir, même en ayant fait votre inscription rapidement, que celle-ci sera retenue.

La carte d'inscription est personnelle et sera exigée à l'entrée des salles de conférences ou de cours.

Les salles ne sont accessibles qu'un quart d'heure avant le début des ateliers et conférences.

Conditions générales d'organisation des activités de l'Université du Temps Libre

Pour chaque conférence un **nombre d'inscriptions minimum est requis (20)**.

En cas d'annulation d'une ou plusieurs inscriptions dans les 8 jours précédant l'ouverture du stage, d'absence ou d'abandon en cours de cycle, les sommes engagées par le Service Formation Continue de l'Université de Toulouse-Le Mirail pour la réalisation de l'action resteront à la charge du stagiaire ou de l'entreprise à titre de dédit. En cas d'inexécution du fait de l'Université, les sommes versées seront remboursées au stagiaire ou à l'entreprise au prorata des heures non effectuées.

En cas de règlement par un organisme gestionnaire, le stagiaire s'engage à obtenir la décision de prise en charge de l'organisme gestionnaire sinon les frais restent à sa charge. En cas d'annulation de l'inscription dans les 8 jours précédant l'ouverture de la formation, d'absence ou d'abandon en cours de cycle, le stagiaire s'engage à prendre à sa charge les dépenses exposées par le Service Formation Continue et non réglées par l'organisme gestionnaire.

Si les conditions réglementaires sont remplies, le Service Formation Continue s'engage à délivrer toutes les pièces nécessaires à l'imputation des sommes engagées par le stagiaire sur sa participation obligatoire à la formation professionnelle.

La présente fiche d'inscription prend effet à l'issue d'un délai de 10 jours à compter de la signature par le stagiaire. Pendant ce délai, le stagiaire peut se rétracter librement par lettre recommandée avec accusé de réception.

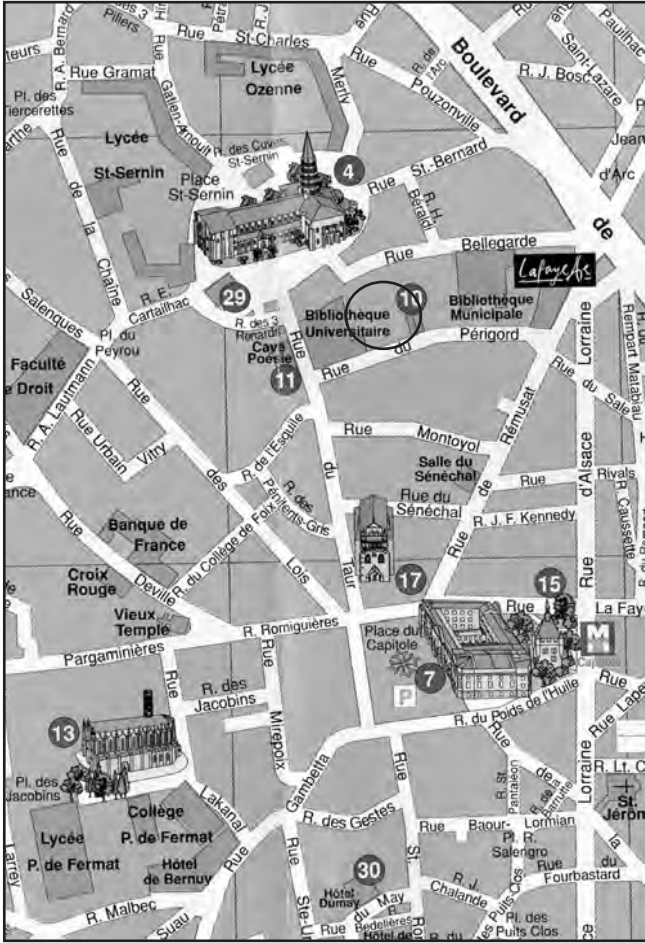
Le coût de l'action est valable pour l'année civile en cours.

Les différends éventuels résultant de la mise en œuvre de la commande seront soumis au tribunal compétent de Toulouse.

Calendrier des conférences et ateliers 2008 - 2009

CONFERENCES	Octobre	Novembre	décembre	janvier	février	mars	avril	mai	juin
Inde		12, 19, 26		19, 26		23, 30			
Religion et modernité en Grèce contemporaine			11, 18	08, 15, 22	05				
Les celtes, entre histoire et archéologie				13, 20, 27	03, 24	10, 17, 24, 31			
Musées en folie				06		03, 10			
España! Si loin, si proche,...		04, 18, 25	02, 09, 16	22, 29	26	5, 19, 26			
Art premier et art contemporain		03, 10, 17, 24	01, 08						
Lueurs nordiques				07, 14, 21, 28	04				
Les cours italiennes de la Renaissance							29	06, 13, 20, 27	03
L'art roman domine l'Occident							21		
Des hommes, des télescopes, des étoiles						03, 10, 17, 24, 31			
Cinéma	21, 28	04, 18, 25	02, 9, 16						
Quand la route du cacao croise la route des épices							22, 29	06, 13, 20, 27	
La problématique de la ville en chine							27	04, 11, 18, 25	
La population des USA dans le contexte des élections 2008		05, 12, 19, 26	03						
Problèmes actuels de l'économie mondiale			15	05, 12, 26,	02, 23				
Techniques financières : bourses et marchés dérivés					02, 23	02, 9, 16			
Comprendre et observer notre planète du noyau à l'espace					25	16, 23	23, 30	07, 14	
Géopolitique de l'Europe moderne						11, 18, 25	01, 22, 29	06, 13, 20, 27	
Carthage		04, 18, 25	02, 09, 16						
L'Amérique latine au miroir de l'histoire					04, 25	04, 11, 18			
L'enluminure des royaumes d'occident				06, 13, 20, 27	03, 24				
Seigneurs et capitaines de la Renaissance italienne		12, 19, 26	03, 10, 17						
Un monde en crise Asie - Afrique									
L'écriture dans les sociétés anciennes									
Ethique et littérature : la vertu des mots				29	05, 26	05, 12, 19		21, 28	05, 12, 19
Les héros grecs en images						04, 11, 18, 25	01, 22		
Ecritures en mouvement, espace francophone					23	02, 9, 30	20, 27		
Mathématiques en Europe occidentale						16, 23, 30			
Histoire de la médecine				06, 08, 15, 20, 22					
5 figures mythiques du jazz		06, 13, 20, 27	04						
Les tics de l'Antique		03, 10, 17, 24	01, 08, 15	05, 12					
Devine quelle musique vient dîner à la maison ?							21, 28	05, 12, 19, 26	
Philosophie de la démocratie		06, 13, 20, 27	04, 11, 18	08, 15					
La subjectivité de notre époque		14	19	16	27				
Jérusalem et les monothéistes		06, 13, 20, 27	04, 11, 18						
Religions et laïcité dans la ville							05, 12, 19, 26	02, 23, 30	
Théâtre		10, 17, 24,	01, 08						
ATELIERS									
Ecriture - Premières approches			10, 24	08	05, 19	02	02, 16, 30		
Ecriture - Approfondissement 1er groupe			12, 26	10	7, 21	04	04, 18	01, 29	
Ecriture - Approfondissement 2nd groupe			19	03, 17	14, 28	25	11, 25	22	06
Micro - Informatique			13, 20, 27	04, 11					
Internet 1ere session	25	02							
Internet 2nd session						26	05		
Cercle de lecture			17	01, 15	12, 26	23	09, 23	20	04
Musique				27	03, 24	03			

Université du Temps Libre
56 rue du Taur



M Station Métro
 Mirail-Université

**Se repérer
 dans l'Université**

